

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №18 имени Могилевского М.Г.

Социально-значимый проект

**«Традиционная культура
кубанского казачества»**

Руководитель проекта: учитель английского
языка Тоскучева Марина Анатольевна

Участники проекта:
обучающиеся МБОУ ООШ №18
им. Могилевского М.Г.
ст. Кисляковской 6 класс

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I ВВЕДЕНИЕ	3-4 стр.
II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1. Жилище казаков на Кубани	5-6 стр.
2. Казачий костюм	6-7 стр.
3. Традиционный женский костюм	7-8 стр.
4. Казачья пища	8-9 стр.
5. Семейный и общественный быт	9-10 стр.
6. Обряды и праздники на Кубани	10-11 стр.
7. Народные промыслы и ремесла	11-12 стр.
8. Религиозные традиции народов Кубани	12-13 стр.
9. Кубанские говоры	13-15 стр.
Вывод	16 стр.
III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА	17 стр.
IV ЛИТЕРАТУРА	17 стр.
V ПРИЛОЖЕНИЕ	18-22 стр.

I ВВЕДЕНИЕ

Человечество за свою историю накопило несметные богатства духовных ценностей, среди которых одной из приоритетных выступает культура. Культурные ценности обладают поистине чудесным даром - они направлены на духовное возвышение человека.

История казачества неотделима от истории Российского государства. Казаки всегда участвовали в политической и общественной жизни страны, и с ними считались. Важно сохранить национальные традиции, духовное, историческое и культурное наследие, оставленное предками. Знать историю своего края и культуры необходимо. Не зная историю всего человечества и, в частности, народа местного края его обычаев и традиций, невозможно понять, что происходит вокруг нас в мире, разобраться в образе жизни и мыслей народа, проникнуть в суть событий. Не может считаться полноценным тот, кто живет, не ведая своих корней, прошлого своего народа, кто лишен исторической памяти. С ощущения родного края начинается любовь к Родине, к родной земле, на которой родился и живешь.

Каждый народ обладает своими традиционными ценностями, имеет представления о смысле жизни, о добре и зле, о личном и общественном. Это нормы поведения, идеалы, к которым следует стремиться. Среди ценностей Кубанского казачества на первом месте всегда стояло православие. Православная вера пронизывала все стороны жизни казачьего войска, станицы, казачьей семьи. Казачество всегда стремилось создать своё справедливое общество, и поэтому намного дороже, чем материальный достаток, казаки ценили волю.

Несмотря на постепенное подавление казачьих вольностей государством, установка на волю и самостоятельность на станичном и краевом уровне сохранялась даже в первые десятилетия советской власти. Очень ценились коллективизм и братство. Единство и взаимопомощь были важны и жизненно необходимы казакам. Станичники вместе уходили на службу, служили в одном полку или батальоне. Через одни и те же воинские подразделения проходило несколько поколений жителей станицы. Правило «сам погибай, а товарища выручай» редко нарушалось в казачьей среде. Если подобное случалось, позор падал не только на провинившегося, но и на его род, потомков. В станичном быту практиковались различные формы взаимопомощи. Казачья община заботилась о вдовах и сиротах, оказывала помощь нуждающимся при снаряжении на военную службу.

На случай неурожая в каждой станице создавался запасной фонд зерна. Имелись и запасные общественные земли. Друг к другу казаки одного возраста

нередко обращались со словами «брат», «братко». Значительное место занимали представления о малой и большой Родине.

Кубанские казаки принимали самое активное участие в обороне и освоении рубежей Российской империи. Защиту Отечества кубанцы рассматривали как одну из основных, святых обязанностей. Отношение к малой родине - Кубани было искренним, тёплым. Тяжело переживали казаки расставание с родным краем. Обязательное несение военной службы предопределило высокое значение среди казачьих ценностей таких качеств, как отвага, физическая сила и ловкость, выносливость. В кулачных станичных боях, в скачках и джигитовках закалялся характер, казачья молодёжь набиралась сил и сноровки. Отважные и заслуженные казаки, Георгиевские кавалеры пользовались всеобщим уважением. Высоко ценились в казачьей среде трудолюбие, честность, щедрость. Порицались — жадность, жестокость, воровство.

Проблема: молодое поколение Кубани мало знает о традиционной культуре кубанского казачества и не задумывается, какими же людьми были казаки.

Цель проекта: познакомиться, изучить и проанализировать жизнь и быт кубанских казаков и выяснить, какие народы оказали влияние на их культуру.

Задачи: познакомиться с историей казачества, собрать документальный и теоретический материал о жизни и быте кубанских казаков, провести анализ полученных материалов и обобщить данные.

Актуальность проекта: данный социальный проект поможет глубже понять особенности культуры, истории, и их взаимосвязь с природой, приобщиться к исследованию родного края.

Ожидаемые результаты: расширение знаний о традиционной культуре казачества.

Предмет исследования: жизнь и быт кубанских казаков.

Время реализации проекта: 15.09.2023 г. по 15.05.2024 г.

Практическая значимость: Данный проект знакомить школьников с историей и традициями родного края, выработает правильную жизненную позицию в отношении мира, а также заложит основу для развития чувства патриотизма у обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- активная жизненная позиция учащихся в сфере исторической и краеведческой деятельности;
- повышение знаний обучающихся об истории родного края;
- применение на практике полученных знаний об традициях и культуре кубанского казачества.

Основные формы и методы реализации проекта: рассказ, беседа, рефераты, подготовка проектов, рисунки, демонстрация презентаций и видеороликов.

II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1. Жилище казаков на Кубани.

Жилище казаков на Кубани в 19 веке, известное как хата, отражало как практические нужды, так и культурные традиции переселенцев. Строительство начиналось с выбора подходящего места, обычно на возвышенности, чтобы избежать подтоплений. Материалы зависели от доступности, чаще всего использовались глина, дерево, камыш и солома.

Хаты, как правило, имели прямоугольную форму и состояли из одной или нескольких комнат, завися от достатка семьи. Стены возводились из глинобитных блоков или плетня, обмазанного глиной, что обеспечивало отличную теплоизоляцию. Крыши крылись соломой или камышом, а полы были глиняными или деревянными. Окна были небольшими, а двери - низкими, что помогало сохранять тепло зимой и прохладу летом.

Внутреннее убранство хаты было простым, но функциональным. В главной комнате находилась печь, которая служила для обогрева и приготовления пищи, а также большой стол, вокруг которого собиралась вся семья. Лавки, сундуки и полки использовались для хранения одежды, посуды и других предметов быта. Красный угол с иконами занимал почетное место в доме.

Особое внимание уделялось обустройству двора. Вокруг хаты располагались хозяйственные постройки: погреб для хранения продуктов, сарай для скота и птицы, летняя кухня. Двор огораживался плетнем или невысоким забором, создавая защищенное пространство для жизни и работы. Важным элементом двора был колодец, обеспечивающий семью водой.

Декор хаты, как внешний, так и внутренний, нес в себе элементы казачьей культуры. Стены белили известью, а наличники окон и двери украшали резными узорами. Внутри дома стены украшались рушниками с вышивкой, иконами и фотографиями членов семьи. Эти детали придавали хате индивидуальность и отражали духовные ценности казаков. Хата на Кубани была не просто жилищем, а центром казачьей семьи, местом, где передавались традиции, воспитывались дети и сохранялась связь с прошлым. Она являлась символом казачьей идентичности и отражала их приспособленность к жизни в новых условиях.



2. Казачий костюм.

Казачий костюм – это отражение истории, культуры и быта казачьего народа. Он не просто одежда, а символ принадлежности к общности, выразитель социального статуса и воинской доблести.

Мужской костюм традиционно включает бешмет – легкую кафтанную куртку, черкеску – верхнюю одежду без воротника, шаровары, сапоги и папаху. Черкеска часто украшалась газырями – специальными кармашками для патронов, являясь не только декоративным, но и функциональным элементом. Цвета костюма варьировались в зависимости от войска и личных предпочтений.

Женский костюм отличался разнообразием. Основу составляли рубаха, юбка (понева) и кофта. Головной убор – важная деталь, указывающая на семейное положение. Девушки носили платки, а замужние женщины – кички и уборы, скрывающие волосы. Костюм дополнялся украшениями: бусами, серьгами, кольцами, подчеркивающими красоту и мастерство. Каждый элемент костюма нёс в себе определенный смысл, повествуя о прошлом и настоящем казачьего рода.

Особое внимание уделялось материалам, из которых изготавливались костюмы. Для повседневной носки использовали ткани собственного производства: холст, сукно, крашенину. Праздничные наряды шили из более дорогих тканей, таких как шелк, бархат, парча, привозимых из дальних стран. Отделка осуществлялась вышивкой, тесьмой, бисером, что делало каждый костюм уникальным произведением искусства.

Обувь казаков также играла важную роль. Мужчины носили кожаные сапоги, часто с подковами для удобства при верховой езде. Женщины – кожаные туфли или сапожки, украшенные вышивкой и бисером. Обувь должна была быть прочной и удобной для работы и передвижения. Со временем казачий костюм претерпевал изменения, отражая влияние модных тенденций и культурных

обменов. Однако, несмотря на это, он сохранял свои основные черты, оставаясь символом казачьей идентичности и гордости.



3. Традиционный женский костюм.

Традиционный женский казачий костюм — это яркое и выразительное отражение культуры и быта казачества, которое имеет глубокие корни в истории России. Такой костюм не только служил практичной одеждой, но и являлся символом национальной идентичности и женской красоты. Основные элементы женского казачьего костюма включают в себя длинную юбку, обычно выполненную из яркой ткани, и блузу с широкими рукавами. Юбка часто украшалась вышивкой или кружевами, что подчеркивало мастерство казачьих рукодельниц. Блуза, как правило, имела свободный крой и могла быть как однотонной, так и с узорами. На голову казачки надевали платок или кокошник — традиционный головной убор, который также мог быть украшен вышивкой или бисером. Платок, завязанный под подбородком, не только защищал от солнца и ветра, но и служил элементом стиля. Обувь в традиционном женском костюме обычно представляла собой кожаные сапоги или туфли, которые были удобны для повседневной жизни. В холодное время года казачки носили теплые шали или накидки.

Цветовая палитра казачьего костюма была разнообразной, но особенно ценились яркие и насыщенные оттенки, символизирующие радость и жизненную силу. Вышивка, как важный элемент декора, часто имела символическое значение и передавалась из поколения в поколение. Традиционный женский казачий костюм не только сохраняет в себе элементы народного творчества, но и продолжает вдохновлять современных дизайнеров, которые адаптируют его элементы для создания новых модных коллекций. Таким

образом, казачья культура живет и развивается, оставаясь важной частью культурного наследия России.



4. Казачья пища.

Казачья пища — это не просто набор блюд, а целая культура, отражающая традиции, образ жизни и природные условия казаков. Основу казачьей кухни составляют простые, но сытные и вкусные продукты, которые легко можно было добыть в степи или на реке. Одним из самых известных блюд является борщ — насыщенный суп на мясном бульоне с добавлением свеклы, капусты и картофеля. Его часто подают с пампушками, которые щедро смазывают чесночным маслом. Также популярны различные каши, особенно гречневая и пшеничная, которые готовятся на воде или молоке и подаются с мясом или овощами.

Казачьи пироги — это отдельная тема. Они могут быть как сладкими, так и солеными, с различными начинками: мясом, рыбой, капустой или ягодами. Пироги часто готовят на праздники и семейные торжества.

Неотъемлемой частью казачьей кухни являются рыба и дичь. Казаки умели ловить рыбу в реках и озерах, а также охотиться на диких животных. Рыбные блюда, такие как уха или жареная рыба, занимают важное место в рационе. Казачья пища также включает в себя множество молочных продуктов: творог, сметану и кефир. Эти продукты часто используются в приготовлении различных блюд или подаются как гарнир. Не стоит забывать и о напитках. Казаки любили квас, медовуху и различные настойки, которые готовили на основе трав и ягод. Казачья кухня — это отражение жизни народа, его традиций и обычаев. Она проста, но в то же время разнообразна и насыщена вкусами, что делает её уникальной и запоминающейся.



5. Семейный и общественный быт.

Семейный и общественный быт на Кубани представляет собой уникальное сочетание традиций, культуры и современности. Этот регион, расположенный на юге России, славится своим разнообразием, которое отражается как в повседневной жизни, так и в общественных отношениях. Семейный быт на Кубани во многом основан на традиционных ценностях.

Семья здесь играет центральную роль, и многие кубанцы придерживаются многопоколенной структуры, где бабушки и дедушки активно участвуют в воспитании внуков. Важное место в жизни семьи занимает совместное времяпрепровождение, будь то празднование национальных праздников, семейные обеды или участие в культурных мероприятиях.

Кубанская кухня, богатая и разнообразная, также является важной частью семейного быта. Традиционные блюда, такие как щи, борщ, вареники и шашлыки, готовятся по старинным рецептам и часто становятся основой для семейных встреч. Праздники, такие как Масленица или Пасха, сопровождаются особыми кулинарными традициями, которые передаются из поколения в поколение. Общественный быт на Кубани характеризуется активным участием жителей в жизни своих сообществ. Местные жители часто собираются на праздники, ярмарки и культурные мероприятия, где демонстрируются народные традиции, музыка и танцы. Кубанские казаки, являющиеся важной частью культурного наследия региона, активно участвуют в общественной жизни, организуя различные мероприятия и сохраняя традиции.

Современные тенденции также находят отражение в общественном быте. Молодежь активно использует социальные сети и современные технологии для

общения и организации досуга. Однако, несмотря на влияние глобализации, кубанцы сохраняют свою идентичность и гордятся своими корнями. Таким образом, семейный и общественный быт на Кубани представляет собой гармоничное сочетание традиций и современности, где ценности семьи и общины остаются в центре внимания, а культурное наследие продолжает жить и развиваться.



6. Обряды и праздники на Кубани.

Кубань — это регион с богатой культурной историей и разнообразными традициями, которые отражают многонациональный состав населения и его связь с природой. Обряды и праздники на Кубани разнообразны и насыщены, они включают как древние народные традиции, так и современные празднования. Одним из самых известных праздников является Кубанская ярмарка, которая проходит в Краснодаре и собирает множество участников и гостей. Здесь можно увидеть выставки народного творчества, попробовать традиционные кубанские блюда и насладиться выступлениями фольклорных коллективов.

Масленица — это еще один важный праздник, который отмечается с размахом. В течение недели проводятся различные мероприятия: народные гулянья, катания на санях, конкурсы и, конечно, угощения блинами. Этот праздник символизирует прощание с зимой и встречу весны.

День Победы 9 мая также отмечается с особым уважением. В городах и селах проходят парады, митинги и акции памяти, где жители возлагают цветы к памятникам и мемориалам, вспоминая подвиги своих предков. Кубанские казаки имеют свои уникальные обряды и праздники, такие как Казачий праздник, который включает в себя традиционные танцы, песни и спортивные

соревнования. Это событие помогает сохранить культурное наследие и передать его новым поколениям.

Сбор урожая также сопровождается различными обрядами. Например, в некоторых селах проводятся обряды благодарения за урожай, где жители собираются вместе, чтобы отпраздновать труд и щедрость природы. Кроме того, на Кубани отмечаются религиозные праздники, такие как Рождество и Пасха, которые сопровождаются традиционными обрядами, семейными встречами и угощениями. Таким образом, обряды и праздники на Кубани — это не только возможность весело провести время, но и способ сохранить культурные традиции, объединить людей и передать их потомкам. Каждый праздник наполнен смыслом и отражает уникальность кубанского народа.



7. Народные промыслы и ремесла.

Кубань — это регион с богатой историей и культурным наследием, который славится своими народными промыслами и ремёслами. Здесь сохранились древние традиции, которые передаются из поколения в поколение. Одним из самых известных промыслов на Кубани является гончарство. Мастера создают уникальные изделия из глины, такие как кувшины, горшки, тарелки и другие предметы быта. Эти изделия отличаются высоким качеством и неповторимым дизайном. Ещё одним популярным промыслом является вышивка. Кубанские мастерицы создают красивые узоры на полотенцах, скатертях и других текстильных изделиях. Вышивка отличается разнообразием техник и использованием ярких цветов. Также на Кубани развито кузнечное дело. Мастера создают различные металлические изделия, такие как подковы, ножи, топоры и другие предметы. Кузнечное дело требует большого мастерства и опыта, поэтому изделия получаются прочными и долговечными. Кроме того, на Кубани можно встретить мастеров, которые занимаются резьбой по дереву. Они создают красивые предметы интерьера, такие как шкатулки, рамки для фотографий и другие изделия. Резьба по дереву отличается тонкостью и изяществом

исполнения. Народные промыслы и ремёсла на Кубани являются неотъемлемой частью культуры региона. Они помогают сохранить традиции и передать их будущим поколениям. Туристы и гости Кубани могут познакомиться с этими промыслами и приобрести уникальные изделия, которые станут прекрасным напоминанием о поездке.



8. Религиозные традиции народов Кубани.

Кубань — это регион России, богатый культурным многообразием и историческими традициями. Религиозные верования и практики народов Кубани формировались под влиянием различных культур и исторических событий, что сделало их уникальными и многогранными. Основной религией на Кубани является православие, которое имеет глубокие корни в истории региона. С XVI века, когда Кубань стала частью Русского государства, православие начало активно распространяться среди местного населения. Церкви и монастыри стали важными центрами духовной жизни, а праздники и обряды, связанные с православной традицией, занимают значительное место в жизни кубанцев.

Однако Кубань также является домом для множества других религиозных традиций. На территории региона проживают представители различных этнических групп, таких как черкесы, адыги, казаки и другие, каждая из которых имеет свои уникальные верования и обряды. Например, среди адыгов и черкесов распространены традиции исламского вероисповедания, которое пришло на Кавказ в VII-VIII веках.

Ислам оказал значительное влияние на культуру и образ жизни этих народов, включая их праздники, обряды и семейные традиции. Казаки, как особая этническая группа, также имеют свои религиозные особенности. Хотя большинство казаков исповедуют православие, в их культуре сохранились элементы старообрядчества и народных верований, которые переплетаются с христианскими традициями. Казаки часто отмечают праздники, связанные с

сельскохозяйственными циклами, и проводят обряды, связанные с природой и предками. В последние десятилетия на Кубани наблюдается возрождение интереса к традиционным верованиям и обрядам. Множество культурных мероприятий, фестивалей и праздников направлены на сохранение и популяризацию местных религиозных традиций. Это способствует укреплению межнационального и межконфессионального диалога, что особенно важно в многонациональном и многоконфессиональном регионе, как Кубань. Таким образом, религиозные традиции народов Кубани представляют собой сложный и многослойный феномен, в котором переплетаются элементы православия, ислама и местных народных верований. Это разнообразие делает Кубань уникальным регионом, где культура и религия играют важную роль в жизни людей.



9. Кубанские говоры.

Кубанские говоры представляют собой уникальную языковую систему, сформировавшуюся на территории Кубани, где сосредоточены различные этнические группы и культурные традиции. Эти говоры являются частью русского языка, но в них заметно влияние местных диалектов, а также языков народов, проживающих в регионе, таких как черкесы, абазины и другие.

Кубанские говоры отличаются богатством лексики, фонетическими особенностями и грамматическими конструкциями. Например, в них можно встретить множество заимствованных слов, связанных с сельским хозяйством, бытом и традициями местного населения. Также характерны специфические акценты и интонации, которые делают кубанскую речь легко узнаваемой. Одной из интересных особенностей кубанских говоров является наличие множества уменьшительно-ласкательных форм, что отражает теплое отношение местных

жителей к родным и близким. Кроме того, в кубанских говорах часто используются фразеологизмы и пословицы, которые передают мудрость и жизненный опыт народа.

Говор - средство общения населения в определённой исторически сложившейся области. В говоре отражена духовная, материальная культура жителей края, обряды и традиции. Кубанские говоры возникли на базе уже существовавших языков - в результате переселения людей с территорий южнорусских областей. Происходило смешение языков, населения, образовывались новые варианты местной речи. Сложившиеся на Кубани особенности балакать (в бывших черноморских и закубанских станицах) и разговаривать (в линейных и закубанских) настолько своеобразны, что скорее напоминают уникальный язык, одинаково понятный всем жителям края. Недаром на вопрос, на каком языке говорят кубанские казаки - на русском или украинском, часто отвечают: «На нашем, на казачьем, На кубанском!».

Говоры - средство общения в семейной жизни и производственной среде. Точное и меткое слово или выражение — такая же часть малой родины, как природа, история, уклад жизни. Поэтому относиться к ним надо бережно. Кубанский говор с южнорусской основой сложился в восточной и юговосточной частях края. Он распространён вверх по течению Кубани начиная от станицы Воронежской, а также между реками Кубанью и Лабой. Говор основой сформировался главным образом в бывших черноморских станицах, в западной и юго-западной частях нашего края. Кубанские говоры отличаются от русского литературного языка произношением а и о. Для говора с южнорусской основой характерно аканье, то есть произношение безударного о как а. Например: галава (голова), горат (город). В говоре с украинской основой аканье отсутствует. Речь кубанских казаков отличается гэканьем — протяжностью, легкостью в произношении звука г. Звук в часто смешивается с гласным звуком у, особенно в начале слова: унучка (внучка). Звуки вил под влиянием украинского языка часто не разграничиваются: жовтый (жёлтый), пысав (писал). Звук ф в кубанской речи произносится как сочетание хф или как звук х: хронт (фронт), хвершал (фельдшер), кохве (кофе), кохта (кофта), охвицэр (офицер). В конце слова согласные часто не смягчаются: стэп (степь), голуб (голубь), свэкров (свекровь).

К кубанским говорам нельзя относиться как к речевой ошибке или языковому недоразумению. Слова, удачно используемые, обогащают местную речь, делают её сочной, неповторимой.

Кубанские говоры играют важную роль в сохранении культурной идентичности региона. Несмотря на влияние стандартного русского языка, местные говоры продолжают жить и развиваться, передаваясь от поколения к поколению. В последние годы наблюдается возрождение интереса к кубанским

диалектам, что способствует их сохранению и популяризации среди молодежи. Таким образом, кубанские говоры представляют собой не только средство общения, но и важный элемент культурного наследия, который отражает многогранность и разнообразие жизни на Кубани.



Вывод

Цель, поставленная перед нами - рассмотреть жизнь и быт кубанских казаков и выявить, какие народы оказали влияние на ее культуру, выполнена. Мы узнали, кто такие казаки; познакомились с историей казачества; познакомились с обычаями и традициями казаков; приобрели навыки поисково-исследовательской работы; расширили знания о традиционной культуре казачества.

Данную работу возможно использовать во внеурочной деятельности по кубановедению, на классных часах, а также для продолжения работы.

Мы считаем, что настоящий гражданин России и своей малой родины должен любить и знать её прошлое, для того, чтобы сохранить его для последующих поколений. Население Кубани, казаки — особый народ, действительно самодостаточный и уникальный этнос российской земли.

Углубление в историю возвращает людям утраченные некогда ценности. Без исторических знаний не может быть подлинно духовного роста.

Кубань — это исторически сложившийся этнос, расселившийся по берегам одноименной реки. Здесь проживают представители многих народов и религиозных конфессий, из которых постепенно и была сформирована особая общность — казачество, со своими устоями и обрядами. Традиции и обычаи Кубани настолько уникальны.

Важно хранить и продолжать традиции нашего народа. Хочется надеяться, что в современную жизнь вернутся истинно традиционные обычаи и обряды казаков - защитников российских границ. Без знания своих истоков, корней, прошлого в целом нет и не может, быть ни настоящего, ни будущего. В школе ведётся активная работа по воссозданию самобытной культуры казаков, бережному сохранению традиций, возрождению глубокой веры в силу своего народа. Всё это способствует формированию у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях казаков.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА

1. Этапы и методы реализации проекта.

Обучающиеся нашей школе приняли участие в мероприятиях казачьей направленности.

1. Посещение храма Рождества Пресвятой Бородицы, участие в мероприятии «Час мира и добра».
2. Участие в муниципальном конкурсе-фестивале национальных культур «Земля родных людей». Номинация «Художественная самодеятельность».
3. Участие в муниципальном конкурсе-фестивале национальных культур «Земля родных людей». Номинация «Защита кубанского блюда».
4. Муниципальный конкурс на лучший казачий отряд. Номинация «Обряд».
5. Общешкольное мероприятие «Моя Кубань – мой дом родной».
6. Участие в мероприятии «Кубань родная – дивный край».
7. Участие в классном часе, посвященном Дню образования Краснодарского края.

2. Продукты проекта.

Буклеты «Обычаи, традиции кубанского казачества», «Обряды кубанского казачества», «Жизнь и быт кубанских казаков», «Кубанская пища», «Кубанские костюмы», «Жилище казаков», «Народные ремесла казаков», «Религиозные традиции казаков», «Кубанские говоры».

3. Возможность использования материалов проекта.

Проект «Традиционная культура кубанского казачества» возможно использовать во внеурочной деятельности по кубановедению, на классных часах, а также для продолжения работы в этом направлении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сайт <https://textplus.ru/>
2. Сайт <https://sinonim.org/gen>

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Посещение храма Рождества Пресвятой Бородицы, участие в мероприятии «Час мира и добра».



2. Участие в муниципальном конкурсе-фестивале национальных культур «Земля родных людей». Номинация «Художественная самодеятельность».



3. Участие в муниципальном конкурсе-фестивале национальных культур «Земля родных людей». Номинация «Защита кубанского блюда».



4. Муниципальный конкурс на лучший казачий отряд. Номинация «Обряд».



5. Общешкольное мероприятие «Моя Кубань – мой дом родной».



6. Участие в мероприятии «Кубань родная – дивный край».



7. Участие в классном часе, посвященном Дню образования Краснодарского края.



**Отчет о реализации социально значимого проекта
«Традиционная культура кубанского казачества»
в МБОУ ООШ №18 им. Могилевского М.Г.**

История казачества неотделима от истории Российского государства. Казаки всегда участвовали в политической и общественной жизни страны, и с ними считались. Важно сохранить национальные традиции, духовное, историческое и культурное наследие, оставленное предками. Знать историю своего края и культуры необходимо. Не зная историю всего человечества и, в частности, народа местного края его обычаев и традиций, невозможно понять, что происходит вокруг нас в мире, разобраться в образе жизни и мыслей народа, проникнуть в суть событий. Не может считаться полноценным тот, кто живет, не ведая своих корней, прошлого своего народа, кто лишен исторической памяти. С ощущения родного края начинается любовь к Родине, к родной земле, на которой родился и живешь.

Дети получают зачастую поток вредной информации, которая не воспитывает чувства патриотизма, а наоборот, отдаляет от культуры и традиций своей страны. Результаты опроса родителей и детей выявили недостаточный уровень знания культуры и обычаев своей малой Родины - Кубани. Чтобы выработать правильную жизненную позицию в отношении мира, а также заложить основу для развития чувства патриотизма ребёнка, необходимо знакомить школьника с историей и традициями родного края.

Цель проекта: познакомиться, изучить и проанализировать жизнь и быт кубанских казаков и выяснить, какие народы оказали влияние на их культуру.

Задачи:

- познакомиться с историей казачества;
- собрать документальный и теоретический материал о жизни и быте кубанских казаков;
- провести анализ полученных материалов и обобщить данные.

В проекте принимали участие обучающиеся казачьего класса (6 класс), родители, библиотекарь, казаки наставники. Данный проект был рассчитан на 1 год. Информацию для создания проекта «Традиционная культура Кубанского казачества» ребята, разделившись на подгруппы, собирали по крупицам под четким руководством учителя. Работая в библиотеке обучающиеся подбирали материал из книг, статей и заметок из журналов и газет. К концу учебного года обучающиеся собрали много интересного и полезного материала, например, «Ремёсла кубанских казаков», «Одежда

кубанских казаков», «Ведение хозяйства казаками», «Достопримечательности края».

Совместная работа в группе способствует сплочению коллектива, растёт взаимопонимание, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Проект стимулирует школьников к активной деятельности для выполнения задания, развивает интерес к проблеме и самостоятельность.

В течение года ученики активно принимали участие в театрализованных представлениях «Земля отцов – моя земля», «Лучший казачий отряд», «Фестиваль национальных культур», инсценировали кубанские обряды, пели частушки, представляли кубанские блюда.

В школе имеется кубанский уголок, на территории школьного двора обустроен этнографический уголок.

На заключительном этапе реализации проекта было проведено общешкольное мероприятие с приглашением атамана Губы Юрия Михайловича, где все обучающиеся продемонстрировали знания о быте, культуре и традициях казаков.

Я считаю, что цель проекта достигнута, были рассмотрены: жизнь и быт кубанских казаков и выявлено, какие народы оказали влияние на ее культуру. Ребята узнали, кто такие казаки; познакомились с историей казачества, с обычаями и традициями казаков, приобрели навыки поисково-исследовательской работы, расширили знания о традиционной культуре казачества.

Обучающиеся с удовольствием занимались поисковой деятельностью, общались с учителями, казаками наставниками, собирали интересующий их полезный материал из различных источников. Детям понравилась работа, которая проводилась во время проекта.

Проект «Традиционная культура кубанского казачества» возможно использовать во внеурочной деятельности по кубановедению, на классных часах, а также для продолжения работы в этом направлении.

Мы считаем, что настоящий гражданин России и своей малой родины должен любить и знать её прошлое, для того, чтобы сохранить его для последующих поколений. Население Кубани, казаки — особый народ, действительно самодостаточный и уникальный этнос российской земли.

Углубление в историю возвращает людям утраченные некогда ценности. Без исторических знаний не может быть подлинно духовного роста.

Кубань — это исторически сложившийся этнос, расселившийся по берегам одноименной реки. Здесь проживают представители многих народов и религиозных конфессий, из которых постепенно и была сформирована

особая общность — казачество, со своими устоями и обрядами. Традиции и обычаи Кубани настолько уникальны.

Важно хранить и продолжать традиции нашего народа. Хочется надеяться, что в современную жизнь вернуться истинно традиционные обычаи и обряды казаков - защитников российских границ. Без знания своих истоков, корней, прошлого в целом нет и не может, быть ни настоящего, ни будущего. В школе ведётся активная работа по воссозданию самобытной культуры казаков, бережному сохранению традиций, возрождению глубокой веры в силу своего народа. Всё это способствует формированию у подростков чувства ответственности за судьбы России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях казаков.

Руководитель проекта:  Тоскучева М.А.